

## الاحتفال بالأسبوع العالمي للفن الإسلامي

### مسابقة الخط

#### الإطار العام

في إطار رؤية الإيسيسكو الجديدة الهادفة إلى إبرار تراث العالم الإسلامي وتطبيقاً لقرار الدورة التاسعة والثلاثين للمؤتمر العام لليونسكو بشأن اقتراح البحرين الخاص بإقامة يوم للفن الإسلامي، يعزم قطاع الثقافة والاتصال تنظيم مسابقة افتراضية للخط ضمن احتفالات الأسبوع العالمي للفن الإسلامي، الذي انطلق منذ 18 نوفمبر 2020.

تسعى هذه المسابقة إلى تحقيق هدفين رئيسيين وهما تشجيع المواهب على الإبداع في مجال الفنون من خلال الحفاظ على التراث الثقافي غير المادي والمشارك بين جميع الدول الأعضاء في المنظمة، والاستفادة من التغطية الإعلامية الواسعة للمنظمة وتعزيز صورتها في أوساط الفنانين.

وبالتالي، يمكن تحقيق هدفين فرعيين آخرين من خلال هذه المسابقة، وهما إنشاء قاعدة بيانات دولية للفنانين الموهوبين، والتي ستستفيد منها الإيسيسكو في المستقبل، إضافة إلى الحصول على أعمال فنية بتكلفة منخفضة، يمكن تقديمها في معرض متنقل للإيسيسكو وعرضها في مقر اليونسكو بباريس، أو في قصر الأمم في جنيف، أو في مقر الأمم المتحدة في نيويورك، أو غير ذلك.

وعليه، متشكلاً الإيسيسكو لجنة تحكيم متخصصة لتقييم الأعمال التي ستتوصل بها بشكل افتراضي في البداية، وسيتم إجراء انقضاء مبدئي من بين جميع الأعمال لاختيار اثني عشر عملاً مناسباً لإدراجها في معرض الإيسيسكو المتنقل. بعد ذلك سترسل الأعمال الفنية المختارة إلى عنوان الإيسيسكو لكي يتم اختيار الفائزين الثلاثة بالجائزة النهائية.

#### سير المسابقة

المسمى: " جائزة الإيسيسكو للخط والزخارف والمنمنمات "

المكافأة: 9.500 دولار أمريكي موزعة على النحو التالي: 5.000 دولار أمريكي، 3.000 دولار أمريكي و1.500 دولار أمريكي  
تاريخ إطلاق الجائزة: 23 نوفمبر  
مدة المرحلة الأولى: ثلاثة أشهر

#### الشروط الخاصة

1- تفتح هذه المسابقة في وجه جميع الفنانين من دولنا الأعضاء بصرف النظر عن السن أو الجنس. وستتم المشاركة إما في مجال الخط أو الزخرفة أو كليهما معاً، على أن ترتبط الأعمال الفنية بالنص المختار للمسابقة والذي سيكون ذا موضوع حرّ، غير أنه سيتضمن مبادئ السلم والعيش المشترك وحقوق الإنسان.

2- آخر موعد لتسجيل 1 فبراير 2021م.

#### رابط التسجيل



اضغط هنا للتسجيل