



وزارة التراث والثقافة



مسابقة المنتدى الأدبي لعام ١٤٣٦هـ - ٢٠١٥م

- ثامناً : أدب الطفل .**
- المجال مفتوح لجميع أشكال الكتابة للطفل في مجالات (القصة والمسرح والأناشيد) على أن يتم مراعاة العناصر الفنية والجمالية لأي من الأجناس الأدبية المشار إليها في مجال أدب الطفل .
 - على الكاتب أن يحدد الفئة العمرية المستهدفة من النص المشارك مثلاً من (٧ - ٥) أعوام (من ١٢٨) عام إلى آخره .
 - تواافق العمل المشارك مع البيئة العمانية والموروث .
 - الكتابة باللغة العربية الفصحى مع ضرورة التزام المشارك بالسلامة اللغوية .
 - ينبغي مراعاة خصوصية الأسلوب الموجه للطفل ومرحلته العمرية في النص .

عدد الجوائز	قيمة الجائزة
٣٠ جوائز	٣٠ ريال للفائز الأول في كل فن من الفنون الثلاثة

الشروط العامة للمسابقة

- أن يكون النص من إبداع المشارك شخصياً .
- على جميع المشاركين التأكيد من إرفاق كافة المستندات المطلوبة (ثلاثة نسخ ورقية خالية من إسم المشارك مع قرص ممعنط . نسخة من البطاقة الشخصية . نسخة موقعة من التعهد . كتابة الاسم ثلاثياً مع القبيلة في ورقة مستقلة مع البيانات الخاصة بالمشاركة) وأن توضع داخل مظروف يكتب عليه نوع المشاركة .
- أن لا يتجاوز خط العنوان عن بخط (١٦) و خط النص الأساسي (بخط ١٤) و بخط (١٢) للهوماشه لجميع الأعمال المقدمة للمشاركة .
- أن تكون جميع الأعمال المقدمة للمشاركة في المسابقة مدقة لغويًا وخالية من الأخطاء الإملائية .
- ضرورة مراعاة العناصر الفنية لكل جنس أدبي لجميع الأعمال المقدمة للمسابقة مع الحرص على اتساق العنوان مع مضمون العمل .
- الآن قد سبق نشر المشارك في الصحف أو المجلات أو اشتراك بها في أي مسابقة أو فعالية أو لجنة أخرى .
- على كل مشارك أن يؤكد كتابياً اطلاعه وقبوله بشروط المسابقة .
- لا يحق للمشارك تقديم أكثر من عمل واحد في المجال الواحد من مجالات المسابقة ويمكن المشاركة في مجالين كحد أقصى .
- جميع الأعمال الفائزة في المسابقة تعتبر ملكاً حصرياً للمنتدى الأدبي في الاحتياط بها ونشرها ولا يحق للمشارك نشرها أو التصرف بها إلا بإذن كتابي مسبقاً .
- آية مشاركة تأتي مخالفة لأي من شروط المسابقة سوف لن يلتقط إليها .
- آخر موعد لاستلام المشاركات يوم الخميس ٢٠١٥/٧/٣١ .
- توضيع جميع المشاركات في صندوق المسابقة بمقر المنتدى الأدبي أو المديرية العامة للتراث والثقافة بمحافظة ظفار أو دوائر التراث والثقافة بالمناطق الأخرى أو ترسل بالبريد على العنوان الآتي :

سادساً : مجال النص المسرحي :

- أن تراعى في النص المسرحي الجوانب الفنية (الحبكة المسرحية . الحوار . قوة البناء الفني للشخصية . اللغة المسرحية ، وعدم الخلط بين المخطط المسرحي . الإسكتش . والنص المسرحي) .
 - مراعاة القيم الاجتماعية والثقافية للمجتمع العماني .
 - ألا يقل عدد صفحات النص المسرحي عن (١٦) ست عشر صفحة (A4) (و (٤٠٠) أربعة آلاف كلمة .
- عدد الجوائز ٤ جوائز :

الرابعة	الثالثة	الثانية	الأولى
٢٥٠ ريال	٢٥٠ ريال	٤٠٠ ريال	٥٠٠ ريال

سابعاً : مجال الترجمة الأدبية

- أن يقوم المترجم بترجمة نصين؛ الأول قصيدة (مرثية لقبر في السماء) للشاعر عبدالله البلوشي ، إلى اللغة الإنجليزية ، والثاني نص (The Tell-Tale Heart) للكاتب الأمريكي إدغار آلان بو من الإنجليزية إلى العربية ، على أن يترجمهما معاً .
- أن تتضمن الترجمة شروحات على هيئة حواش سفلية مرقمة تشرح الإشارات التي تتطلب توضيحاً للقارئ العربي والقارئ الأجنبي .
- أن يكتب المترجم مقالاً لا تزيد عدد كلماته عن ٥٠٠ كلمة يشرح فيه الأسلوب الذي اتباه في الترجمة ، مع ذكر الصعوبات التي واجهته أثناء ترجمة النص وكيفية تعامله معها .
- أن تتوافر في النص المترجم المعايير التالية :
 - فهم المترجم للنص الأصلي .
 - السلامة اللغوية والتماسك في النص المترجم .
 - توافق النص المترجم مع ثقافة المترجم إليها ومدى قدرة النص على الانسجام مع تطلعات القارئ .
 - يتم استلام النصين المحددين من إدارة المنتدى الأدبي مباشرةً أو من الموقع الإلكتروني لوزارة التراث والثقافة (قسم الجوائز والمسابقات - مسابقة المنتدى الأدبي) على الرابط التالي :

النص العربي :

<http://goo.gl/w6TBIG>

النص الإنجليزي :

<http://goo.gl/skfZ4e>

عدد الجوائز ٤ جوائز :

الرابعة	الثالثة	الثانية	الأولى
٢٠٠ ريال	٢٥٠ ريال	٣٠٠ ريال	٤٠٠ ريال

يسركي الأدبي أن يعلن لكافة الشعراء والكتاب والباحثين والمهتمين بالشأن الثقافي من العمانيين في داخل السلطنة وخارجها عن مسابقتهم السنوية لعام ١٤٣٦ هـ / ٢٠١٥ م في المجالات الآتية:

أولاً : مجال الشعر

أ- الشعر الفصيح

المجال مفتوح لكافة المجالات الفنية لمصامن القصيدة..
الآن يقل عدد أبيات القصيدة عن (اثني عشر بيتاً) بالنسبة للشعر العمودي وخمسة مقاطع لقصيدتي النثر والتفعيلة .
عدد الجوائز ٥ جوائز:

الاولى	الثانية	الثالثة	الرابعة	الخامسة
٤٠٠ ريال	٣٥٠ ريال	٣٠٠ ريال	٢٥٠ ريال	٢٠٠ ريال

ثالثاً : مجال القصة القصيرة

- المجال مفتوح لجميع أشكال الإبداع القصصي مع الالتزام بفنية القص وعناصر الجنس الأدبي للقصة القصيرة .
- الآن يزيد عدد صفحات القصة عن (٨) ثمان صفحات ولا يقل عن (٢) صفحتين (A4) بينما يزيد عدد كلمات القصة عن (٢٥٠٠) كلمة ولا تقل عن (٥٠٠) كلمة .
عدد الجوائز ٥ جوائز:

الاولى	الثانية	الثالثة	الرابعة	الخامسة
٤٠٠ ريال	٣٥٠ ريال	٣٠٠ ريال	٢٥٠ ريال	٢٠٠ ريال

رابعاً : مجال الرواية

- الآن يقل عدد كلمات النص الروائي عن (١٥٠٠) ألف وخمسمائة كلمة.
 - السلامة اللغوية والإملائية مع الالتزام بالعناصر الفنية للجنس الروائي.
- عدد الجوائز ٣ جوائز:

الجائزة الاولى	الجائزة الثانية	الجائزة الثالثة
٦٠٠ ريال	٥٠٠ ريال	٤٠٠ ريال

٠ يكتفى المنتدى الأدبي بطباعة النصوص الروائية الفائزة بالمازن المتقدمة .

خامساً : مجال المقال

- آن يركز كاتب المقال على قضية واحدة وأن يراعي الجوانب الفنية والإبداعية لكتابة المقال.
- الآن يزيد عدد صفحات المقال عن (٥) خمس صفحات ولا يقل عن (٢) صفحتين (A4) بينما يزيد عدد كلمات المقال عن (١٤) صفحة .
- يشترط على كاتب المقال الدقة في اختيار المواضيع ، والقدرة على النقاش العميق والموضوعي دون تحيز ، مع القدرة على تدعيم الطرح بالأدلة المقنعة .
- يشترط ارتباط عنوان المقال بالموضوع المطروح .
عدد الجوائز ٥ جوائز:

الاولى	الثانية	الثالثة	الرابعة	الخامسة
٣٥٠ ريال	٣٠٠ ريال	٢٥٠ ريال	٢٠٠ ريال	١٥٠ ريال

- الشعر الشعبي

المجال مفتوح لكافة المجالات الفنية لمصامن القصيدة..
الآن يقل عدد أبيات القصيدة عن (اثني عشر بيتاً) من الشعر العمودي ، وخمسة مقاطع لقصيدة التفعيلة .
عدد الجوائز ٥ جوائز :

الاولى	الثانية	الثالثة	الرابعة	الخامسة
٤٠٠ ريال	٣٥٠ ريال	٣٠٠ ريال	٢٥٠ ريال	٢٠٠ ريال

خلو النص من أي خطأ وزنى .

ج- شعر الفنون الشعبية

سيتم منح جائزتين للتنصين الفائزتين بالمركز الأول في مجال (العازي. الميدان)

فن العازى	مقدار الجائزة	فن الميدان	مقدار الجائزة
المركز الأول	٢٥٠ ريال	المركز الأول	٢٥٠ ريال
المركز الثاني	٢٠٠ ريال	المركز الثاني	٢٠٠ ريال

ثانياً : مجال الدراسات والبحوث

- ضرورة الالتزام بالجوانب العلمية والمنهجية في كتابة البحث من خلال الصياغة والتقييم والمعالجة والفهرسة .
- على أن تظهر شخصية الباحث وفكره وأرائه .
- أن يختار الباحث موضوعاً واحداً من ضمن المحاور الآتية لكتابته حوله :
 - النتاج الفكري والأدبي لشخصية زواونية .
 - دراسة إنجاز شخصية زواونية في المجال السياسي والاجتماعي .
 - المعالم الأثرية والحضارية في نزو .
 - مجتمع نزو عاداته وتقاليده .
- الآن يقل البحث عن (٢٠) عشرين ورقة (A4) ولا يزيد عن (٥٠) ورقة (A4) بواقع (٢٥٠) كلمة تقريباً في كل صفحة .

المنتدى الأدبي : ص. ب: ١٧٧٧ الرمز البريدي ١١١
ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال على الهاتف (٢٤٤٩٣٤٢٤) من
الساعة ٨:٣٠ صباحاً إلى الساعة ٣:٣٠ ظهراً ، أو عبر الموقع الإلكتروني
لوزارة التراث والثقافة قسم الجوائز والمسابقات - مسابقة المنتدى الأدبي
على الرابط التالي
<http://www.mhc.gov.om/arabic/tabid/164/Default.aspx>